

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 9. Jänner 1927, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM.

Nordische Musik:

- NIELS W. GADE Nachklänge aus Ossian, Konzert-Ouverture.
- KURT ATTERBERG Turandot-Suite, nach alten chinesischen Melodien.
(Erste Aufführung in Wien.)
- CHRISTIAN SINDING Konzert für Violine und Orchester.
Solo: Kammervirtuose **GEORGES POPA GRAMA.**
- PAUL von KLENAU Jahrmarkt bei London, Orchesterfantasie.
Altsolo: Sängerknabe **R. KEPLINGER.**
- EDVARD GRIEG Im Herbst, Konzert-Ouverture.
- EDVARD GRIEG Aus der Musik zu „Peer Gynt“.
Morgenstimmung, Solveigs Wiegenlied, Anitras Tanz,
Solveigs Lied, In der Halle des Bergkönigs.
- EDVARD GRIEG Lieder mit Orchester:
Der Schwan.
Im Kahn. Gesang: **CLARISSE STUKART.**
- EDVARD GRIEG Huldigungsmarsch aus „Sigurd Jorsalfar“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III., Lothringerstraße 20.

V. ABONNEMENT-KONZERT im Mittwoch-Zyklus
(Beethoven-Zyklus)

Mittwoch, den 12. Jänner 1927, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: **DIRK FOCK.**

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

am 16. Jänner 1927, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!