

KONZERTDIREKTION VINDOBONA Ges. m. b. H.
Wien IV, Karlsplatz — Verkaufshallen Koje 22 — Telefon 51-3-79, 56-5-90 Serie

Kleiner Konzerthaus-Saal
Montag, den 10. Jänner 1927, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arienabend
AUGUSTE TEUBNER

Am Klavier: Rudolf Kierner

MITWIRKEND:

Fritzi BOHNEL-ELBLEIN (Violine) und
Prof. HILDA MÜLLER-PERNITZA (Klavier)

PROGRAMM:

1. W. A. Mozart Rezitativ u. Arie „Misero! O sogno“
(Wehe mir! Ist's Wahrheit).
2. L. v. Beethoven Wonne der Wehmut.
Sehnsucht.
Mit einem gemalten Band.
3. G. Verdi Arie der Eboli aus der Oper „Don Carlos“.
4. J. Rinaldini Sonate — Phantasie für Violine u. Klavier.
Fritzi Böhnel-Elblein — Prof. Hilda Müller-Pernitza.

P a u s e.

5. K. Rausch Die Einsame.
Die Elfe.
Die poetischen Schneider.
M. Spörr Die widerspenstige Braut.
6. O. Wetzy Abseits.
Im Kahn.
Die Insel der Glücklichen.
Nach einem Bilde von Böcklin.
Am Klavier: Der Komponist.
7. H. H. Scholtys Geistliches Lied.
Du.
Die Einsame. Am Klavier: Der Komponist.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!