Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 11. Jänner 1927, abends halb 8 Uhr

Arien- und Lieder-Abend

ARTHUR PREUSS

Am Klavier: **CARL FRÜHLING.**

PROGRAMM:

Braunfels	Schlußszene aus der Oper „Die Vögel".
Marx	Jugend und Alter.
	Zigeuner.
	Der Kuckuck ruft.
Korngold	Liebesbriefchen.
Wolf	Wo find ich Trost.
Mozart	Arie des Belmonte aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail": „O wie ängstlich".
Geyer	Golgatha.
	Trost im Leid. (Uraufführung.)
Frühling	Der Ruderer.
	Ramasan.
	Feuerwind. (Uraufführung.)
Dvořák	Mein Lied ertönt.
	Gute Nacht, Mägdlein mein.
Wolf	Der Rattenfänger.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer). Stern & Steiner, Wien.