

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14, Tel. 68-6-87

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 19. Jänner 1927, halb 8 Uhr abends

Schüler-Konzert

des
Gesangsmeisters Otto Waldner

Am Klavier: Professor Erich Meller, Staatsoper.



- | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|
| 1. Mendelssohn | Auf Flügeln des Gesanges. | |
| Schumann | Du bist wie eine Blume. | Herr Theo Nikl. |
| 2. Mozart | Arie des Sarastro. | Herr Friß Taschke, |
| | <small>Schüler des Konserv. f. M. u. dr. Kunst Lufwak-Palonyay.</small> | |
| 3. Schubert | Fischermädchen. | |
| | Liebesbotschaft. | Frau Grete Braun. |
| 4. Bizet | Blumenarie. | |
| Leoncavallo | Mattinata. | Herr Bohumin Kolař. |
| 5. Maillart | Arie aus „Glöckchen des Eremiten“. | |
| Gounod | Arie des Siebel. | Frau Olga Richter. |
| 6. Verdi | Szene aus „Rigoletto“, III. Akt. | |
| Foresi | Dal dolce sonno. | Herr Georg Papaioanou. |
| 7. Mozart | Arie des Cherubin. | |
| Johann Strauß | Lied der Adele. | Fräulein Lilly Bauer. |
| 8. Gounod | „Faust“-Cavatine. | Herr Theo Nikl. |
| 9. F. E. Pamer | „Dir“. | |
| Weber | Arie der Agathe. | Fräulein Aurelia v. Oehm. |
| P A U S E. | | |
| 10. Eugen Zador | Urmutternacht. | |
| Meyerbeer | Arie der Fides. | |
| Saint-Saëns | Arie der Dalila. | Fräulein Else v. Widmann. |
| 11. Leoncavallo | Prolog. | |
| Meyerbeer | Arie des Nelusko. | Herr Leo Mayer. |
| 12. Schubert | Haidenröslein. | |
| J. Strauß | Czardas. | Frau Ada Vogel. |
| 13. Mozart | Arie des Tamino. | Herr Michael Karski. |
| 14. Wagner | Blick ich umher. | |
| Verdi | Monolog aus „Rigoletto“. | |
| Mozart | Arie des Grafen aus „Figaro“. | Herr E. Fasal. |
| 15. J. Strauß | Arie aus „Zigeunerbaron“. | Fräulein Aurelia v. Oehm. |

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!