

Kleiner
Konzerthaus-
Saal



Sonntag,
23. Jänner 1927
halb 8 Uhr

Violinabend

Eugenie BERTSCH

Am Klavier: Dr. Paul Pisk.

PROGRAMM:

Corelli La Follia, 21 Variationen.

Othmar Schoeck Konzert (quasi una fantasia),
B-dur, op. 21.
Allegretto.
Grave, non troppo lento.
Allegro con spirito.

(Erstaufführung in Wien).

Julius Weismann Variationen und Fuge über ein
altes „Ave Maria“, op. 37.

(Erstaufführung in Wien).

Cyril Scott Tallahassee-Suite:

1. Bygone Memories.
2. After Sundown.
3. Negro Air and Dance.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!