

KONZERTDIREKTION VINDOBONA Ges. m. b. H.  
Wien IV, Karlsplatz — Verkaufshallen Koje 22 — Telefon 51-3-79, 56-5-90 Serie

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Dienstag, den 1. Februar 1927, halb 8 Uhr abends

# Klavierabend

## Marianne Brügger

Mitwirkend: **Anny Gerold** (Gesang)

Am Klavier: **Fritz Kuba**

---

### PROGRAMM:

1. R. SCHUMANN . . . . . Phantasie C-dur.  
Motto: Durch alle Töne tönet  
Im weiten Erdenrund  
Ein leiser Ton gezogen  
Für den, der heimlich lauscht. F. R. Schlegel.  
Durchaus leidenschaftlich — Im Legendenton —  
Erstes Tempo.  
Mäßig, durchaus energisch.  
Langsam, getragen. **Marianne Brügger.**
2. J. Brahms . . . . . Zigeunerlieder op. 103. **Anny Gerold**
3. F. Chopin . . . . . Nocturne H-dur op. 62, Nr. 1.  
Etude Ges-dur.  
Polonaise — Phantasie op. 61. **Marianne Brügger.**
4. R. Strauß . . . . . Heimkehr.  
Seitdem dein Auge meines schaute.  
Wie sollten wir geheim sie halten.  
G. Mahler . . . . . Frühlingsmorgen.  
Hans und Grete.  
Scheiden und Meiden. **Anny Gerold.**
5. M. Reger . . . . . Humoreske H-moll.  
Albumblatt G-dur.  
E. d' Albert . . . . . Scherzo Fis-dur op. 16.  
F. Liszt . . . . . II. Ungarische Rhapsodie. **Marianne Brügger**

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3025.

Über behördliche Anordnung sind die Hütfe abzunehmen.