

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Löhringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Körntnerring 3 (10 — 1, 3 — 5 Uhr). Telephon 72-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 1. Februar 1927, halb 8 Uhr abends

KONZERT

MAX ROSTAL (Violine)

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

PROGRAMM:

1. Mozart. Violinkonzert A-dur (K. V. 219).

Allegro aperto.

Adagio.

Tempo di menuetto.

2. Tartini. Sonate mit dem Teufelstriller.

Larghetto affettuoso.

Tempo giusto della scuola tartinista.

Sogni dell'autore (Andante), Trillo dell' Diavolo.

— P A U S E —

3. Arthur Willner Präludium und Vivace aus der Suite

op. 32.

Erste Aufführung.

Am Klavier: **Der Komponist.**

4. Glazounow Violinkonzert A-moll (in einem Satz).

5. Amani—Elman. Orientale.

Dvořák Slavischer Tanz G-moll.

Paganini Moto perpetuo.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Löhringerstraße 20.

*Max Rostal ist nicht
bloss einer der bedeutendsten
Geiger unter den Jüngeren
sondern auch ein Lehrer,
den ich als repräsentativen
Vertreter meiner Unter-
richtsmethode betrachte*

*St. Pauli
1/XII/26*

Carl Flesch

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!