

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 9. Februar 1927, präzise 7 Uhr abends

CHOPIN-ABEND

veranstaltet von der Schule der Frau Prof.

Hedwig Rosenthal-Kanner

PROGRAMM:

1. **Palle Aisfelt** (Kopenhagen) As-dur Ballade.
2. **Thea Walmuth** (Wien) Andante spianato.
Grande Polonaise brillante.
3. **Henriette Verber** (Wien) Fünf Préludes.
4. **Trude Gardos** (Wien) Scherzo B-moll.
5. **Therese Tröster** (Troppau) Fünf Etuden.
6. **Vally Rosenberg** (Wien) Prélude, Mazurka, Minutenwalzer,
Ges-dur Walzer, 3 Eccossaisen.
7. **Lila Lalauni** (Athen) Nocturne Es-dur.
Etude F-moll.
As-dur Polonaise.

— P A U S E. —

8. **Fanny Loos** (Wien) Chopinkonzert E-moll, I. Satz.
9. **Maria Neuscheller** (Petersburg) Berceuse.
Cis-moll Scherzo.
10. **Grete Winkler** (Wien), Gesang Lieder: Das Ringlein.
Mädchens Wunsch.
Litauisches Lied.
11. **Poldi Mildner** (Jägerndorf) Schwarze Tasten-Etude.
Oktaven-Etude Ges-dur.
Walzer As-dur.
12. **Renée Gärtner** (Wien) Don Juan-Variationen.

Am zweiten Klavier: **Hedwig Rosenthal-Kanner.**

Klaviere: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

ROBERT GOLDSAND aus der Schule **Hedwig Rosenthal-Kanner** absolviert gegenwärtig seine erste Amerika-Tournee.

LILA LALAUNI gibt am 15. März ein II. Konzert im Großen Musikvereins-Saale.

RENÉE GÄRTNER spielt am 27. Februar im **Konzert Richard Mayr** im Großen Musikvereins-Saale.

FANNY LOOS konzertiert im März in der Tschecho-Slowakei.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!