

Kleiner
Konzerthaus-
Saal



Mittwoch,
9. Februar 1927,
halb 8 Uhr

Käthe von GUTMANN

(Rezitation)

Mitwirkend: **Prof. Hugo van Dalen** (Haag, Holland), Klavier



PROGRAMM:

SERGE BORTKIEWICZ Lamentation et Consolation, op. 17 (deux cahiers)
Cahier I. Lamentation, D-moll, Consolation, D-dur
Lamentation, Cis-moll, Consolation, Des-dur
Cahier II. Lamentation, A-moll, (Le mal du pays)
Consolation, A-dur, Lamentation, Es-moll
Consolation, Es-dur (Sorento)

Professor Hugo van Dalen

SIEGFRIED TREBITSCH Mein Garten

FRIEDL SCHREYVOGL Melodie

NIKOLAUS LENAU Die Drei

CONRAD FERDINAND MEYER Eingelegte Ruder

HEINRICH HEINE Die Wallfahrt nach Kevlaar **Käthe von Gutmann**

P A U S E

FRITZ EGON PAMER Die Elfenschlacht (Melodram)
Gedicht von Nesti Lyro Wollek

Käthe von Gutmann

Am Klavier: **Professor Carl Lafite**

WALTER NIEMANN Op. 99 Antike Idyllen: Pompeja, Lalage, Odysseus

P. TSCHAIKOWSKY Berceuse, Op. 72, Nr. 2

SERGE BORTKIEWICZ Vier Préludes aus Op. 33: Cis-moll, Fis-dur, B-dur
Des-dur

Professor Hugo van Dalen

HUGO von HOFMANNSTAL Die Beiden

KARL AUGUST MAYER Spatz und Spätzin

WOHLBRÜCK Die Historie vom Kuß

ALICE BEREND Eine kleine Ballade

CARELLI Das Meisterstück

Käthe von Gutmann

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer),

Stern & Steiner, 3028

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!