

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 13. Februar 1927, halb 8 Uhr abends

# Maria Tögel - Otto Schulhof

## Stilkunstabend

### PROGRAMM:

- Germanische Tanzlieder . . . . . Holländischer Bauernanz.  
Niederländisches Truðlied.  
Altschwäbischer Ländler. **Maria Tögel.**
- Chopin . . . . . Prelude.  
Nocturne. **Otto Schulhof.**  
Mazurka.
- Slavische Weisen . . . . . Böhmisches Lied.  
Hannakisches Scherzlied.  
Mährisches Scherzlied.  
Polnische Mazurka. **Maria Tögel.**
- Mozart . . . . . Menuett.  
Gavotte joyeuse. **Otto Schulhof.**
- Empfindsame Lieder aus höfischer Zeit:  
An Acexis.  
Ständchen.  
Schäferin.  
Klage. **Maria Tögel.**

### P A U S E.

- Lanner . . . . . Die Werber.  
Biedermeierhochzeit. **Maria Tögel.**
- Strauß - Schulhof . . . . . Fledermaus-Polka.  
Pizzicato-Polka. **Otto Schulhof.**
- Dr. R. Weil - O. Schulhof . . . . . Malmaison (valse boston).  
L. Gruber . . . . . Wien, Weib, Wein. **Maria Tögel.**

Kostümentwürfe vom akad. Maler **Prof. E. Schaffran.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!