

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14, Tel. 68-6-87.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 13. Februar 1927, halb 8 Uhr abends

VIOLINKONZERT

EDUARD BEČVAR

Mitwirkend: Else Löwe-Schey (Gesang)



PROGRAMM:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Bruch | Konzert D-moll |
| | a) Adagio |
| | b) Recitativo |
| | c) Finale |
| 2. Gluck | Arie aus „Orpheus“ |
| Gretschchaninow | Vor mir die Steppe |
| | Heimat |
| Mussorgski | Hoppak |
| Verdi | Arie aus „Don Carlos“ |

P A U S E.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 3. Chaminade-Kreisler . . | Serenade espagnole |
| Gluck-Manén | Ballet lento |
| Mendelssohn-Cerné . . | Wiegenlied |
| Mozart-Cerné | Türkischer Marsch |
| 4. Mendelssohn | Konzert E-moll |
| | a) Allegro |
| | b) Andante |
| | c) Allegro molto vivace |

Am Flügel: Prof. Erich Meller

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthäusgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3049.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!