

# KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 16. Februar 1927, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

# WILLIAM MURDOCH



## PROGRAMM:

1. MOZART . . . . . Fantasie C-moll.  
BEETHOVEN . . . . . Sonate F-moll op. 57 (Appassionata).  
Allegro assai, Andante con moto.  
Allegro ma non troppo, Presto.
2. SCHUMANN . . . . . Kinderszenen op. 15.  
Von fremden Ländern und Menschen. — Kuriose  
Geschichte. — Hasche Mann. — Bittendes Kind.  
— Glückes genug. — Wichtige Begebenheit. —  
Träumerei. — Am Kamin. — Ritter vom Stecken-  
pferd. — Fast zu ernst. — Fürchtenmachen. —  
Kind im Einschlummern. — Der Dichter spricht.
3. DEBUSSY . . . . . Children's Corner Suite.  
Doctor Gradus ad Parnassum.  
Jimbo's Lullaby.  
Serenade of the doll.  
The snow is dancing.  
The little shepherd.  
Golliwog's cake-walk.
4. BRAHMS . . . . . Intermezzo A-dur op 118, Nr. 2.  
Capriccio C-dur op. 76, Nr. 8.  
Intermezzo C-dur op. 119, Nr. 3.  
Rhapsodie Es-dur op. 119, Nr. 4.

Konzertflügel: STEINWAY & SONS.

Wiener Vertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN, I., Himmelfortgasse 20.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3056.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!