

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal
Samstag, den 19. Februar 1927, halb 8 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend

Opern-
sänger

J. GORSKY (Bariton)

Mitwirkend:

Else KLEIN-WEISSBERGER (Mezzo-Sopran)

Am Klavier: Franz Mittler



PROGRAMM:

1. Mattei Non è ver.
2. Tschaikowsky Die Nacht.
3. Borodin Arie aus der Oper „Fürst Igor“.
J. Gorsky.
4. Ravel Aus den „Mélodies Hébraïques“, (Lob-
gesang). **Else Klein-Weißberger.**
5. F. Kudrin Warum.
6. Glier O, winde keine duftige Blüte.
7. Strauß Zueignung.
8. Thomas Trinklied aus der Oper „Hamlet“.
J. Gorsky.
- P a u s e.
9. Respighi Nebel.
10. Moussorgsky Trepak.
Hopak.
11. Mittler Volksweise. **Else Klein-Weißberger.**
12. Kalinikow In einsamer Steppe.
13. Moussorgsky Ballade.
14. Arensky Die zerbrochene Vase.
15. Tschaikowsky Arie aus der Oper „Jolanta“: **J. Gorsky.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3059.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!