

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 20. Februar 1927, halb 5 Uhr nachmittags

SONNTAGS-KONZERT

Der Wiener Schubertbund unter der Leitung des
Ehrenchormeisters Prof. VIKTOR KELDORFER
Das Wiener Sinfonie-Orchester unter der Leitung von
Prof. RUDOLF NILIUS

PROGRAMM:

Franz Schubert:

Ouverture zu „Die Zauberharfe“.

23. Psalm für Männerchor mit Orchester, instrumentiert von RICHARD
HEUBERGER.

Zwei a capella-Chöre:

- a) Grab und Mond.
- b) Liebe.

Tanz für Männerchor mit Orchester, instrumentiert von VIKTOR KELDORFER.

Zwischenakt- und Ballettmusik aus „Rosamunde“.

P a u s e.

Johann Strauß:

„Rosen aus dem Süden“, Walzer für Männerchor mit Orchester, nach einem
Text von Rudolf Ilgner, bearbeitet von VIKTOR KELDORFER.

I. Aufführung.

Ballettmusik aus „Ritter Pásmán“.

„Wein, Weib und Gesang“, Walzer für Männerchor mit Orchester.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III., Lothringerstraße 20.

VII. ABONNEMENT-KONZERT IM MITTWOCH-ZYKLUS

(Beethoven-Zyklus)

am Mittwoch den 23. Februar 1927, 7 Uhr abends im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: DIRK FOCK

Nächsten Sonntag, 27. Februar 1927: FASCHINGS-KONZERT

bei Tischaufstellung im Parterre, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Herr HUGO KNEPLER

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3058.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!