

# GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 20. Februar 1927, halb 8 Uhr abends

## HEITERE MUSIK

Ausführende:

Konzertsängerin **GRETE DÜRRIGL-SCHWOISER**

Opernsänger **ANTON ARNOLD** (Staatsoper)

Das Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent: **Prof. MARTIN SPÖRR**



### PROGRAMM:

1. A. Rothberger . . . . . Lustspiel-Ouverture.
2. F. Mendelssohn . . . . . Scherzo aus „Sommernachtstraum“.
3. L. Delibes . . . . . Suite aus dem Ballett „Sylvia“.
4. Joh. Strauß . . . . . Pizzicato-Polka aus „Fürstin Ninetta“.
5. Joh. Strauß . . . . . Czardas aus der Operette „Die Fledermaus“.  
**Grete Dürrigl-Schwoiser.**
6. a) F. Schubert . . . . . Ballettmusik aus „Rosamunde“.  
b) J. Boccherini . . . . . Menuett.
7. Joh. Strauß . . . . . Entréelied aus der Operette „Der Zigeunerbaron“.  
A. Lortzing . . . . . Lied aus der Oper „Waffenschmied“: „Man wird einmal nur geboren“.  
Rückauf . . . . . Lockruf. **Anton Arnold.**  
Am Klavier: **Fritz Kuba.**
8. P. Nicolai . . . . . Ouverture zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“.
9. Joh. Strauß . . . . . Dorfschwalben aus Osterreich, Walzer.  
**Grete Dürrigl-Schwoiser.**
10. F. Liszt . . . . . Ungarische Rhapsodie Nr. 2.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3061.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!