

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14, Tel. 68-6-87.

Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 22. Februar 1927, halb 8 Uhr abends

Lieder-, Arien- und Duettenabend

EMMY REITHMAYER — WALDEMAR EICHLER

Am Flügel: Prof. **Erich Meller** von der Wiener Staatsoper

PROGRAMM:

Wolf	Verborgenheit Nun laß uns Frieden schließen Und willst du deinen Liebsten Er ist's	Waldemar Eichler
Brahms	Liebestreu Der Schmied	
Schubert	Wasserflut Erkönig	Emmy Reithmayer
Franz Schnopfhagen	Ergebung In der Nacht	Waldemar Eichler
Führich	Jüngst flog ein blühendes Zweigelein	
Bäumen	Fröhliche Pfingsten	
Richard Strauß	Allerseelen Cäcilie	Emmy Reithmayer
Hans Schnopfhagen	Dank Mater dolorosa Frühlingslied	Waldemar Eichler
Am Flügel: Dr. Hans Schnopfhagen		
Weber	Arie aus „Der Freischütz“	
Richard Wagner	Hallenarie aus „Tannhäuser“	Emmy Reithmayer
Richard Wagner	Wotans Einzug in Walhall aus „Das Rheingold“ Sachsens Schlußgesang aus „Die Meistersinger von Nürnberg“	Waldemar Eichler
Mozart	Duett aus „Die Zauberflöte“ Duett aus „Die Hochzeit des Figaro“	Emmy Reithmayer—Waldemar Eichler

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 70 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3067.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!