

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 27. Februar 1927, halb 5 Uhr nachmittags

FASCHINGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: **HUGO KNEPLER**

Mitwirkend: **LUISE HELLETSGRUBER**



PROGRAMM:

- JOH. STRAUSS Ouverture zu „Eine Nacht in Venedig“.
JOSEF STRAUSS Delirien-Walzer.
JOH. STRAUSS Couplet aus „Die Fledermaus“.
Luise Helletsgruber.
OFFENBACH Ouverture zu „Orpheus in der Unterwelt“.
SUPPÉ Ouverture zu „Die schöne Galathée“.
JOH. STRAUSS „An der schönen blauen Donau“, Walzer.
JOH. STRAUSS „G'schichten aus dem Wienerwald“, Walzer.
Gesang: Luise Helletsgruber.
JOH. STRAUSS Ouverture zu „Die Fledermaus“.
JOH. STRAUSS Pizzicato-Polka.
JOH. STRAUSS Persischer Marsch.

Klavier: SCHWEIGHOFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III., Lothringerstraße 20.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

am 6. März 1927, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS

VIII. (letztes) ABONNEMENT-KONZERT IM MITTWOCH-ZYKLUS (Beethoven-Zyklus)

am Mittwoch den 9. März 1927, 7 Uhr abends im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: DIRK FOCK

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.