

Kleiner
Konzerthaus-
Saal



Mittwoch,
2. März 1927,
halb 8 Uhr

Klavierabend Martha POLLAK



PROGRAMM:

BEETHOVEN 15 Variationen mit Fuge, Es-dur
(Eroica-Variationen)

CHOPIN Sonate, H-moll op. 58
Allegro maestoso
Scherzo
Largo
Finale

LISZT Etude de Concert Nr. 2, F-moll

REGER Op. 20, 2 Humoresken

EGON KORNAUTH Phantasie, op. 10

FRANZ SALMHOFER Klavierstück in Quarten

Klavier: BÖSENDORFER



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3035.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!