

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lohringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Körnering 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 3. März 1927, halb 8 Uhr abends

Liederabend

RENÉE VIOLLIER

(Genf)

Mitwirkend: JOSEF NIEDERMEYER (Flöte)

Am Klavier: Walter Fischer

PROGRAMM:

1. Jean Baptiste Lulli (1632-1687) Prologue d'Alceste.
J. S. Bach Beförte Welt (Arie für Alt mit obligater
Flöte aus der Kantate „Was frag' ich
nach der Welt“).
2. Bach Largo e dolce aus der 1. Sonate.
Josef Niedermeyer.
3. Alessandro Scarlatti (1649-1725) Gia il sole dal Gange.
Antonio Lotti (1667-1740) . . . Pur dicesti.
XIIIe Siècle Chanson française.
4. Brahms Alte Liebe.
Sonntag.
Dvořák Zwei Zigeunermelodien.
- P a u s e.
5. Jules Mouquet La flute de Pan.
Pan et les oiseaux.
Pan et les nymphes. Josef Niedermeyer.
6. André Caplet Viens, une flute invisible soupire } für Gesang,
Maurice Emmanuel A la cigale } Flöte und
Maurice Ravel La flute enchantée } Klavier.
7. Roger Vuataz (Genf) Je n'ai rien laissé paraître.
Le fou. (Erste Aufführung in Wien.)
Henri Duparc Le manoir de Rosemonde.
Arthur Honegger Les cloches.

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lohringerstraße 20.

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3078.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!