

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL  
Sonntag, den 6. März 1927, halb 5 Uhr nachmittags

## Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS



### PROGRAMM:

#### Meister des 18. Jahrhunderts

- Dietrich Buxtehude . . . Präludium und Fuge in C für Orgel  
(1637—1707) Solo: **Johannes Manker**
- G. F. Haendel . . . . . Concerto in F (in zwei Sätzen)  
(1685—1759) Allegro — Hornpipe
- W. A. Mozart . . . . . Adagio und Menuett aus dem Divertimento in D  
(1756—1791) (Köchel 344)  
Solovioline: Konzertmeister **Julius Deutsch**
- P. Nardini . . . . . Konzert für Viola d'amore in E-moll  
(1722—1793) Allegro — Adagio — Allegro Solo: **M. L. Goldis**
- Chr. W. Gluck . . . . . „O del mio dolce ardor“  
(1714—1787)
- G. B. Pergolese . . . . . „Tre giorni son che Nina“  
(1710—1736)
- A. F. Tenaglia . . . . . „Begli occhi, mercè“  
(1690—1742) Gesang: **Else Agathe Holzer** (Wiesbaden)  
Am Klavier: **Ferdinand Olba**
- L. van Beethoven . . . . . IV. Sinfonie, B-dur

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III., Lothringerstraße 20.

#### VIII. (letztes) ABONNEMENT-KONZERT IM MITTWOCH-ZYKLUS (Beethoven-Zyklus)

am Mittwoch den 9. März 1927, 7 Uhr abends im Großen Konzerthaus-Saale  
Dirigent: DIRK FOCK, Solisten: Arnold und Alma Rosé

#### NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

am 13. März 1927, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale  
Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS

Mittwoch, den 23. März 1927, 7 Uhr abends im Großen Konzerthaus-Saale  
IX. Sinfonie von Beethoven. Dirigent: Dirk Fock.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.