

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., BERGGASSE 14 — TELEPHON Nr. 68-6-87

Kleiner Konzerthaus-Saal
Montag, den 7. März 1927, halb 8 Uhr abends

Kompositionsabend

Heinrich Brunnmüller

Ausführende:

Olga Levko (Gesang)

Rudolf Mayr (Cello)

Fritz Sedlak (Violine)

Prof. Alex. Wunderer (Oboe)

PROGRAMM:

1. Trio für Violine, Oboe und Klavier.

Allegro.

Largo.

Capriccio.

Rondo.

Violine: **Fritz Sedlak.**

Oboe: **Prof. Alexander Wunderer.**

Am Flügel: **Der Komponist.**

P A U S E.

2. Träumerei.

Tändelei.

Neckerei.

Narretei.

4 kleine Gemälde für Klavier.

Der Komponist.

3. Bitte.

Schlaflied.

Liebeslied.

Tänzelnde Ballade.

Kinderreim.

Ausfahrt.

Morgengruß.

Olga Levko.

4. Sonate D-dur für Cello und Klavier.

Sehr bewegt.

Langsam.

Stürmisch und wuchtig.

Rudolf Mayr.

Am Flügel: **Der Komponist.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3081.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!