Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 12. März 1927, halb 8 Uhr abends

Gesangskonzert mit Orchester

der Schüler von

Clotilde v. Oltéan

Am Klavier: **Dr. Paul A. Pisk**

Mitwirkend:

Gertrud Schiff (Violine) — Ein **Kammer-Orchester**

Dirigent: **Dr. Erwin Leuchter**

I. ABTEILUNG mit Klavier-Begleitung:

1. Brahms	Klänge.	
Reger	Frühlingsfeier.	Herma Huemer, Lilly Winzberger,
2. Wagner	Träume.	
Schumann	Frühlingsnacht.	Mizzi Förster.
3. Marx	Waldseligkeit.	
Wolf	Er ist's.	Rosa Herrmann.
4. R. Strauß	Ruhe, meine Seele. Zueignung.	Grete Zehetmayr.
5. Brahms	Zigeunerlied.	Melanie Münz, Lilly Winzberger.
6. Max Vogrich	a) Plattdeutsches Lied.	
bearb. v. Paul Juon	b) Die Schmiede, russisches Volkslied.	
bearb. v. Heinr. Reimann	c) Schwedisches Hirtenlied.	
Wilh. Grosz	d) Serbisches Liebeslied.	
	e) Wallonisches Bettelmusikantenlied.	Cilly Zukmann-Stoeckel.
7. Korngold	Mariettas Lied aus „Die tote Stadt".	Valerie Golt.
8. Arnold Schönberg	Der Wanderer. Mädchenlied. Lockung.	Emmy Schönberger.
9. Schubert	23. Psalm.	Frauenchor.

Mitwirkend: **Dr. Anny Angel, Beatrix Diltmann, Mizzi Förster, Valerie Golt, Anita Goldfarb, Rosa Herrmann, Herma Huemer, Anny Hoffmann, Nelly Jármai, Judit Kelber, Henriette Musil, Melanie Münz, Melanie Roder, Anny Mitschke, Emmy Schönberger, Betty Schwarzinger, Lilly Winzberger, Melitta Wolrab, Grete Zehetmayr, Cilly Zukmann-Stoeckl.**

II. ABTEILUNG mit Orchester-Begleitung.

1. Bach	Violinkonzert E-dur.	Gertrud Schiff.
2. Gluck	Arie aus „Iphigenie auf Tauris".	Anny Mitschke.
3. Mozart	Rezitativ und Arie der Andromeda: „Unsel'ges Schicksal".	Emmy Schönberger.
4. Händel	Arie aus der „Cäcilien-Ode".	Valerie Golt.
5. Gluck	Arie aus „Alceste".	Melanie Münz.
6. Pergolese	Tre giorni.	
F. Durante	Danza fanciulla.	
Händel	Arioso.	Lilly Winzberger.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 70 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3098.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!