

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 13. März 1927, halb 5 Uhr nachmittags

## Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS



### PROGRAMM:

- TSCHAIKOWSKY . . . . . VI. Sinfonie (Pathétique).  
Einleitung und Allegro non troppo.  
Allegro con grazia.  
Allegro molto vivace.  
Allegro lamentoso.
- M. AST . . . . . „Es ist alles, wie ein wunderbarer Garten“  
Aus „Jost Seyfried“ von Cäsar Flaischlin.
- RICH. STRAUSS . . . . . Ständchen.  
Zueignung. Lieder mit Orchester.  
Solo: **Wanda Achsel-Clemens.**
- ED. LALO . . . . . Konzert für Violoncell mit Orchester.  
Prélude, Intermezzo.  
Allegro vivace.  
Solo: **M. Maréchal.**
- C. GOLDMARK . . . . . Scherzo in A, op. 45.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III., Lothringerstraße 20.

### NACHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

am 20. März 1927, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale  
Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS

Mittwoch, den 23. März 1927, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

### FESTKONZERT

L. van Beethovens IX. Sinfonie

Dirigent: DIRK FOCK

Mitwirkende: Elisabeth Schumann, Emilie Bittner, Dr. Franz v. Szekelyhida, Richard Mayr,  
Die Wiener Singakademie und das Wiener Sinfonie-Orchester

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer.)

Stern & Steiner, 3105.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!