

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10 — 1, 3 — 5 Uhr). Telephon 72-0-54

Großer Konzerthaus-Saal
Montag, den 14. März 1927, halb 8 Uhr abends

KONZERT PABLO CASALS

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

PROGRAMM:

1. Brahms Sonate E-moll für Cello und Klavier op. 38.
Allegro non troppo.
Allegretto quasi Menuetto.
Allegro.
2. Bach Suite G-dur für Violoncell allein.
Prélude.
Allemande.
Courante.
Sarabande.
Menuet I.
Menuet II.
Gigue.
3. Bach Adagio.
Senaillé Allegro spiritoso.
Boccherini Adagio et Allegro.
4. Huré Air.
Fauré Fileuse.
Brahms Zwei ungarische Tänze.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III. Lothringerstraße 20.

Montag, den 21. März 1927, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saal

II. Konzert PABLO CASALS

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

PROGRAMM: Bach: Sonate D-dur. Beethoven: 12 Variationen (über ein Thema von Mozart). Brahms: Sonate F-dur. Locatelli: Sonate D-dur.

Restliche Karten an der Konzertkasse GUTMANN, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

St. rn & Steiner, 3111.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!