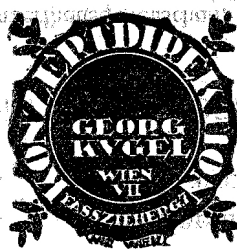


Kleiner
Konzerthaus-
Saal



Montag,
den 14. März 1927
halb 8 Uhr

Violinabend

LEONID BIRSEN

Am Klavier: HELENE BONDI

PROGRAMM:

1. Beethoven Frühlingssonate.
Allegro.
Adagio molto espressivo.
Allegro molto.
Allegro ma non troppo.
2. Vivaldi Chaconne.
3. Glazounow Konzert.
- P a u s e .
4. a) Gluck — Kreisler Melodie.
b) Beethoven — Auer Derwisch-Chor aus den „Ruinen
von Athen“.
c) Rachmaninow — Hubay. Elegie.
d) Zsolt Satyr and Dryade (a fairy tale).
5. a) Zimbalist Orientale.
b) Sarasate Zapateado.
c) Hubay Walzerparaphrase.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner 3063.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!