

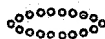
KONZERTDIREKTION ELLIE LAFITE

Wien I, Schottengasse 3a — Telephon 67-9-53

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 16. März 1927, präzise halb 8 Uhr

Celloabend BENAR HEIFETZ

Am Klavier: FRANZ MITTLER



PROGRAMM:

1. Henry Eccles Sonate für Violoncell mit Klavierbegleitung.
2. P. Locatelli Sonate für Violoncell mit Klavierbegleitung.
3. Max Reger Suite C-dur, für Cello allein.
4. A. Drozdow Sonate-Fantasi op. 10, für Violoncell und Klavier. (Uraufführung.)
5. Rachmaninow a) Préludes.
b) Vocalise.
6. P. Tschaikowsky. Variationen über ein Rokoko-Thema.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3121.