

Sängerbund deutsch.-österr. Bundesbeamten Wien III, Konzerthaus
(Ges.-Verein d. Beamten d. Postsparkassenamtes — Ges.-Verein d. Staatsbeamten)

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 17. März 1927, halb 8 Uhr abends

CHOR-KONZERT

Leitung: Ehrenchormeister **KARL ZENKER**
Chormeister **ALFRED PARTH**

Programm:

1. L. van Beethoven Hymne an die Nacht. Männerchor.
2. Franz Schubert Im Gegenwärtigen Vergangenes. Männerchor mit Klavierbegleitung. Am Klavier: **Karl Zenker.**
3. Hans Wagner-Schönkirch Elsula. Männerchor mit Soloquartett.
Soloquartett: Die Vereinsmitglieder **Rud. Nemetz, Heintr. Negriolli, Franz Staindl u. Alfred Kurzawa.**
4. E. S. Engelsberg Der Blumen Schwester und der Sterne. Männerchor mit Tenorsolo und Klavierbegleitung.
Solo: Vereinsmitglied **Franz Kalek.**
Am Klavier: **Karl Zenker.**
5. Lieder gesungen von Opernsängerin **Steffi Schäfer:**
 - a) Richard Wagner Elsas Traum aus der Oper „Lohengrin“.
 - b) L. van Beethoven Ich liebe dich.
 - c) Fel. Weingartner Liebesfeier.
 - d) Louis Dité Glück (Worte von Otto Meixner).
Am Klavier: **Prof. Louis Dité.**
- PAUSE.**
6. *Adolf Kirchl Elfenlocken im Walde. Männerchor.
7. *Rudolf Wagner Sommernacht. Männerchor mit Klavier u. Baritonsolo.
Solo: Vereinsmitglied **Franz Staindl.**
Am Klavier: **Alfred Parth.**
8. *Franz Schubert Tanz. Gemischter Chor mit Klavierbegleitung.
Damenchor-Mitw. d. Ges.-Ver. d. **Post- u. Tel.-Beamtinnen.**
Am Klavier: **Karl Zenker.**
9. *Josef K. Obermayer Im Lenz. Gemischter Chor mit Klavierbegleitung und Sopransolo.
Damenchor-Mitw. d. Ges.-Ver. d. **Post- u. Tel.-Beamtinnen.**
Solo: **Cilli Brantl.**
Am Klavier: **Alfred Parth.**
10. S. E. Engelsberg Freiheitslied. Männerchor mit Klavierbegleitung.
Am Klavier: **Karl Zenker.**

* **Erstaufführungen.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3110.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!