

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10 — 1, 3 — 5 Uhr). Telephon 72-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 17. März 1927, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

FRANZ OSBORN

PROGRAMM:

1. Brahms Variationen und Fuge über ein Thema
von Händel.
2. Mozart. Fantasie C-moll.
3. Chopin Nocturne Cis-moll.
Nocturne Fis-dur.
Fantasie F-moll op. 49.
4. Schumann Carnaval op. 9.
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble —
Eusebius — Florestan — Coquette — Réplique —
Papillons — A. S. C. H. S. C. H. A. — Chiarina
— Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pantalon
et Colombine — Valse allemande — Paganini —
Aveu — Promenade — Pause — Marche des Davids-
bündler contre les Philistins.

Konzertflügel: Blüthner

Alleinvertretung: BERNHARD KOHN, Wien I, Himmelpfortgasse 20.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner 3115.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüfte abzunehmen.