

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telefon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telefon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 18. März 1927, halb 8 Uhr abends

I. Liederabend Susanne Metcalfe-Casals

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

PROGRAMM:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Gluck | Arie aus „Orfeo“. |
| Cesti | Intorno all' idol mio. |
| Paradies | Arietta. |
| Beethoven | Der Kuß.
Herz mein Herz. |
| 2. Schubert | Nachstück.
Liebesbotschaft.
Abschied.
Gretchen am Spinnrad. |
| 3. Brahms | An die Nachtigall.
An ein Veilchen.
Von ewiger Liebe.
Botschaft. |
| 4. G. Fauré | Après un Rêve.
Nell. |
| E. Granados | Mananica. |
| Duparc | Supprimé.
Phydilé. |

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Susanne Metcalfe-Casals gibt am Donnerstag, den 24. d. einen zweiten (letzten) Liederabend im Mittleren Konzerthaus-Saale. Karten an der Konzertkasse GUTMANN, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (Durchgang).

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3119.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!