

KONZERTDIREKTION Prof. JOH. POPOVICI

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 19. März 1927, halb 8 Uhr abends

Einziger Klavierabend
HERTHA OFFNER

PROGRAMM:

1. Beethoven Sonate op. 90.
2. Brahms Sonate Fis-moll.
Allegro non troppo ma energico.
Andante con espressione.
Scherzo.
Finale.
3. Chopin Fantasie F-moll.
Nocturne op. 9, Nr. 1.
2 Walzer.
4. D'Albert Scherzo.
Wilh. Grosz Walzer.
Poulenc Mouvement perpetuel.
Gustav R. Koch Fledermaus-Paraphrase.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.