

Kleiner
Konzerthaus-
Saal



Samstag,
19. März 1927
halb 8 Uhr

Arien- und Lieder-Abend
Flora de Grisogono

Am Klavier: Prof. ERICH MELLER

Mitwirkend: **STELLA WANG** (Klavier)

PROGRAMM.

- N. Matteis (1650–1700) Canzonetta.
N. Orlandini (1690–1750) Arie aus „Themistokles“.
G. F. Händel Rezitativ u. Arie der Oriana aus „Amadis“.
G. Spontini Arie aus „La Vestale“.
-
- F. F. Chopin Fantasie F-moll.
Berceuse.
Walzer.
-
- F. Schubert Die junge Nonne.
R. Strauß Allerseelen.
J. Marx Venetianisches Wiegenlied.
Es zürnt das Meer.
-
- F. Liszt XII. Rhapsodie.
-
- O. Respighi Nebbie.
S. Rachmaninow La femme du soldat.
A. Zanella Desio di voli.
G. Verdi Arie aus: „La Forza del Destino“
(Macht des Schicksals).

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3096.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!