

Kleiner Konzerthaus-Saal
Montag, den 21. März 1927, halb 8 Uhr abends

Rezitationsabend

OTTO LÖWE

PROGRAMM:

1. Goethe Zueignung.
An Schwager Kronos.
An den Mond.
Anakreons Grab.
Mahomets Gesang („Der Strom“).
2. Hans Nüchtern Heimat.
Seltsam.
Ein Tag.
Die Vicomtesse.
Die Schlacht.
Nacht.
Dem Freunde.
Gott. 1. (Für Orgel). 2. (Symphonie).
3. a) Alfons Petzold Großstadt.
Der Egoist.
Die Brunnen, die . . .
Eroika.
Die Schiffsheizer.
b) Hermann Hesse Im Nebel.
c) Franz Theodor Czokor . . . Die tanzende Stadt.
d) Detlev v. Liliencron . . . Sehnsucht.
Ich und die Rose warten.
- P a u s e.
4. a) Rainer Maria Rilke Liebeslied.
Der Schwan.
Spanische Tänzerin.
b) Börries Frh. v. Münchhausen Erstes Du.
Der Todspieler.
5. H. Chr. Andersen Die Nachtigall. Begleitende Musik von
Arnold Winternitz. Erstaufführung in Wien.

Am Klavier: **LEO ROSSENEK.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Ill., Lothringerstraße 20.