

WIENER BEETHOVEN-ZENTENARFEIER

VERANSTALTET VOM BUND ÖSTERREICH UND DER STADT WIEN
VOM 26. BIS 31. MÄRZ 1927

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 28. März 1927, 7 Uhr abends

I. KAMMERMUSIKABEND



Mitwirkende:

Kammersänger Franz Steiner, Josef Niedermayer (Flöte)

Prof. Karl Strobl (Fagott), Franz Mittler (Klavier)

Rosé-Quartett (Arnold Rosé, Paul Fischer, Anton Ruzitska, Anton Walter)



Programm:

LUDWIG van BEETHOVEN:

1. Trio für Flöte, Fagott und Klavier, G-dur.
Allegro.
Adagio.
Thema andante con variazioni.
Allegro.
2. Liederkreis „An die ferne Geliebte“ op. 98.
3. Streichquartett B-dur op. 130, mit der Fuge op. 133 als Schlußsatz.
Adagio ma non troppo ; Allegro.
Presto.
Andante con moto, ma non troppo.
Allegro assai (alla danza tedesca).
Adagio molto espressivo (cavatina).
Fuge. Allegro.

Klavier: Bösendorfer.