

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 29. März 1927, halb 8 Uhr abends

Tanzabend

**ERIKA JASCHKE**

**Eigene Tanzschöpfungen**

Am Klavier: **WALTHER HÄCKEL**

PROGRAMM:

1. Heller . . . . . Verirrt. Auf rechten Pfaden.
2. Brahms . . . . . Ungarischer Tanz.
3. Chopin . . . . . Walzer.
4. Beethoven . . . . . Adagio.  
Zwischenmusik: Reger . . . . . Humoreske.
5. Debussy . . . . . Falter.
6. Grieg . . . . . Hochzeitstanz.

P A U S E .

7. Joh. Strauß . . . . . Frühlingsstimmenwalzer.
8. Chopin . . . . . Etude.
9. Delibes . . . . . Coppelia.  
Zwischenmusik: R. Strauß Klavierstück op. 4.
10. Moszkowski . . . . . Spanisch.
11. Brahms . . . . . Intermezzo.
12. Meacham . . . . . American.

Klavier: Bösendorfer.

Entwürfe und Ausführung der Kostüme: **Lorle Jaschke**, IV., Starhembergasse 37/II.  
Malerei zu Nr. 4, 5, 8 aus dem Atelier **Kickenger**, XVII., Hernaler Hauptstraße 13, zu Nr. 6 Atelier  
**Gredler**, V., Magdalenenstraße 4/I, zu Nr. 12 Atelier **Weigl**, XVIII., Herbeckstraße.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3145.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.