

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 29. März 1927, halb 8 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend

LINO VESCO

Am Klavier: **Elly Aszkanasy**

Mitwirkend: **Jusia Fidelmann** (Berlin)

Programm:

- | | | |
|---------------------------|---|-------------------------|
| 1. G. F. Händel | Arioso. | |
| Schubert | An Sylvia. | |
| | An die Musik. | |
| 2. Wolf | Über Nacht. | |
| | Der Musikant. | |
| | Verborgenheit. | |
| 3. Bach—Taussig | Toccata und Fuge. | |
| Debussy | L'isle joyeuse. | Jusia Fidelmann. |
| 4. Rachmaninow | S' ist Zeit. | |
| Gretschaninow | Die Gefangenen. | |
| | Heimat mein. | |
| P A U S E. | | |
| 5. Rotoli | La gondola nera. | |
| Bellini | Arie aus „La Sonnambula“. | |
| 6. Mercadante | Recitativ und Romanze aus „I Normanni“. | |
| 7. Barthelemy | Triste Ritorno. | |
| Tosti | Ideale. | |
| | L' Ultima Canzone. | |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3148.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!