

# VEREIN FÜR NEUE MUSIK

(Internationale Gesellschaft für neue Musik, Sektion Österreich).

---

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

DONNERSTAG, DEN 31. MÄRZ 1927, 4 UHR NACHMITTAG

## KAMMERKONZERT

AUSFÜHRENDE:

MARIA OLSZEWSKA (Gesang)

EDUARD STEUERMANN (Klavier)

RUDOLF KOLISCH (Violine)

PROFESSOR OSKAR DACHS (Klavier)

Ein Bläser-Orchester der Staatsoper

Dirigent: Dr. ANTON WEBERN

„Freiheit, Weitergehen ist in der Kunstwelt wie in der  
ganzen großen Schöpfung Zweck.“ *Beethoven.*

### PROGRAMM:

BEETHOVEN . . . . . RONDINO für 2 Oboen, 2 Hörner und  
2 Fagotte in einem Satz

BEETHOVEN . . . . . BUSSLIED - WONNE DER WEHMUT -  
MIT EINEM GEMALTEN BAND

PROHASKA . . . . . LETZTE BITTE, op. 17, Nr. 1 —  
† 27. März 1927 GRAUE NEBEL decken See und Land  
op. 7, Nr. 5

*Maria Olszewska. — Am Klavier: Prof. Oskar Dachs.*

BERG . . . . . KAMMERKONZERT  
für Klavier, Violine und 13 Bläser

(ARNOLD SCHÖNBERG zum 50. Geburtstag.)

Thema scherzoso con Variazioni (für Klavier und Bläserensemble)

Adagio (für Violine und Bläserensemble)

Rondo rhythmico con Introduzione (Kadenz), f. Klavier, Violine, Bläser

Klavier: *Eduard Steuermann*; Violine: *Rudolf Kolisch*.

Flöte: *Josef Niedermayer, Anton Luderer*. Oboe: *Hans Kamesch, Richard Wunderer*. Klarinette: *Hans Löw, Nicolaus Danner, Otto Wilhelm*. Fagott: *Richard Harand, Otto Schieder*. Horn: *Christian Novak, Emil Kreuziger*.

Trompete: *Prof. Wilhelm Wendt*. Posaune: *Franz Bahner*.

Dirigent: *Dr. Anton Webern*.

Konzertflügel STAINWAY, beige stellt von der Fa. Bernhard Kohn, Wien I.

---

Preis dieses Programmes 50 Groschen.