

Arbeiter-Sängerbund „Jedlesee“, Wien XXI.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 3. April 1927, halb 8 Uhr abends

IX. CHOR-KONZERT

Dirigent: **FRANZ HUMAN**

Mitwirkende:

Professor Johannes Snoer, Philharmoniker (Harfe)
Fred Mer, Opernsänger

Vortragsordnung:

In memoriam Ludwig van Beethoven:

Fahr' wohl du gold'ne Sonne. (Männerchor.)

I. ABTEILUNG:

1. Anton Bruckner Um Mitternacht. (Männerchor mit Klavierbegleitung.)
Am Klavier: **Mizzi Sies.**
Baritonsolo: **Opernsänger Fred Mer.**
2. Max Reger Ach Bäumchen, du stehst grüne. (Männerchor.)
3. Josef Reiter Eingeregnet. (Männerchor.)
4. **Opernsänger Fred Mer:**
 - a) Leoncavallo Prolog zu der Oper „Bajazzo“.
 - b) G. Verdi Arie aus der Oper „Rigoletto“, II. Akt.

II. ABTEILUNG:

5. G. Ad. Uthmann Frühlingshymne. (Männerchor.)
6. Johann Herbeck Werners Lied aus Welschland. (Männerchor.)
7. Friedrich Hegar Totenvolk. (Männerchor.)
8. **Professor Joh. Snoer** (Harfe):
 - a) Romanze; b) Capriccio; c) Konzertwalzer. (Eigene Kompositionen.)

III. ABTEILUNG:

9. Ludwig Thuille Frühlingsmorgen. (Männerchor.)
10. August Othegraven Vogel, flieg' weiter. (Männerchor.)
11. August Othegraven Der Jäger aus Kurpfalz. (Männerchor.)

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3151.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!