

KONZERTDIREKTION PROF. JOH. POPOVICI

Wien, IX., Rögergasse 1a. — Telephon Nr. 66-4-55.

Kleiner Saal des Konzerthauses
Sonntag, den 3. April 1927, Punkt ½8 Uhr abends

3. Kompositions-Konzert

FRITZ JISTEL.

Ausführend:

Konzertsängerin Hilde Bouvier, Evelyne Horner
Klavier, Konzertsänger Viktor Maiwald, Willi
Boskovsky Violine, ein Kammerquartett der
Akademie für Musik in Wien.

Mitwirkend:

Luise Metzel und Mitzi Tschernach (2 Klaviere).

PROGRAMM:

1. Fritz Jistel Duo für Klavier u. Violine Op. 41
Violine: **Willi Boskovsky**
2. Fritz Jistel Lyrische Lieder:
s ist der Lenz gekommen . . .
Ahasver
Brandendes Meer
Konzertsänger **Viktor Maiwald**
3. Arensky La danseuse
Gliere Air de ballet
Mitzi Tschernach—Luise Metzel
- Liszt Ungarische Phantasie
Strauß-Rée Frühlingsstimmen
Luise Metzel—Mitzi Tschernach

P A U S E.

4. Fritz Jistel Streichquartett G-Dur Op. 27 (Ur-
aufführung):
Allegretto con brio — Andante —
Scherzo — Allegro
I. Violine: **Friedrich Mesfler**
II. Violine: **Hans Schönthaller**
Bratsche: **Willi Boskovsky**
V'cello: **Jacques Spluvacs**
5. Fritz Jistel Lyrische Lieder:
Tränentau
Dagegen hat ein Vögelein . .
Widmung
Konzertsänger **Viktor Maiwald**
6. Fritz Jistel Klavierkompositionen:
Thema
Prélude D-Dur
Valse caprice viennoise
Konzertpianistin **Evelyne Horner**
7. Fritz Jistel Aus der Sammlung „Oh, du mein
Wien“:
Die Glocken von Wien
Maria Antoinette
Konzertsängerin **Hilde Bouvier**

Am Bösendorfer-Flügel: Der Komponist.

Preis des Programmes inkl. aller Abgaben 30 g.