

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 5. April 1927, halb 8 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend

ELSE SCHMIDT - HERMA LANGER
EMIL NEUGEBAUER

Am Klavier: **WALTER FISCHER**

PROGRAMM:

- Rich. Strauß Winterweihe.
Die Nacht.
Meinem Kinde.
Schlechtes Wetter.
Hat's gesagt, bleibt's nicht dabei.
Eise Schmidt.
- Brahms Wie bist du meine Königin.
Willst du, daß ich geh?
- Gretschaninow Der Tod.
- Rachmaninow Wie mir's weh tut. **Emil Neugebauer.**
- Hugo Wolf Auf einer Wanderung.
Der Feuerreiter.
- Fr. Salmhofer An die Parzen.
Schwur. **Herma Langer.**
- P A U S E.
- Pergolese Nina.
- Tschaikowsky Arie der Pauline aus „Pique Dame“.
Herma Langer.
- Giordano Arie des Gerard aus „André Chénier“.
- Tschaikowsky Arie aus „Jolanthe“. **Emil Neugebauer.**
- W. A. Mozart Arie der Fulvia: Wehe mir!
- Verdi Arie aus „Ernani“. **Eise Schmidt.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Ill., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3150.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen.