

# KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telefon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telefon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 12. April 1927, halb 8 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend

# HELEN MARA

Am Klavier: LEO ROSENEK

## PROGRAMM:

1. J. P. Rameau (1683—1764) . . „Rossignols Amoureux“ aus „Hippolyte et Aricie“.  
Alessandro Scarlatti . . Arietta „Se Florindo è fedele“.  
1659—1725)
2. G. Rossini . . . . . Cavatine aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“.
3. Rich. Strauß . . . . . Säusle, liebe Myrte.  
Schlechtes Wetter.  
N. Rimsky-Korsakoff . . Hymne an die Sonne aus der Oper  
„Le coq d'Or“.  
Felix Foudrain . . . . . „Carnaval“.
4. Ambroise Thomas . . . . Arie der Ophélie aus „Hamlet“.
5. Joh. Strauß . . . . . Voci di Primavera (Frühlingsstimmenwalzer).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3157.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!