

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14, Tel. 68-6-87.

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 12. April 1927, halb 8 Uhr abends

Moderner Klavierabend

des tschechischen Pianisten

Wladimir Fred Rotter

Mitwirkend: **Hans Hugo Ahlgrimm** (Violine)

PROGRAMM:

1. Alexandre Scriabine Sonate, op. 30, Nr. 4
2. Claude Debussy Pour les Degrés chromatiques Feux d'artifice
3. *Ernest Bloch In der Nacht (Liebeslied)
4. Emil Sauer Etude de Concert Nr. 1 (Ges)

Wladimir Fred Rotter.

5. Igor Strawinsky Suite nach Pergolese
 - I. Introduzione
 - II. Serenata
 - III. Tarantella
 - IV. Gavotte con due variatione
 - V. Menuetto et Finale

Hans Hugo Ahlgrimm (Violine)
Walter Bricht (Klavier)

P A U S E

6. *Alexandre Tansman Sonata rustica
 - I. Allegro agreste
 - II. Cantillena
 - III. Danza festiva
7. Maurice Ravel „Ondine“ aus „Gaspard de la Nuit“
„Jeux d'eau“
8. Isaac Albeniz Triana aus „Iberia“

Wladimir Fred Rotter.

* Uraufführung.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien. 3142.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.