

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)
Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 20. April 1927, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Ada SARI

Am Klavier: **Charles Cerné**



PROGRAMM:

1. Caccini Amarilli
2. Giordano Caro mio ben
3. Gretschaninoff Wiegenlied
4. Alabieff Die Nachtigall
5. Rossini Arie aus „Barbier von Sevilla“
6. Verdi Arie aus „Traviata“
7. Delibes Glöckchenarie aus „Lakmé“
8. Mozart-Adam Thema mit Variationen
Flöte: **Josef Niedermayr** (Staatsoper)

Konzertflügel: **August Förster**
aus dem Klavierhaus **Franz Nemetschke**, I., Bäckerstraße 7



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3166.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!