Mittlerer Konzerthaussaal

Samstag, den 23. April 1927, um ½8 Uhr abends

Beethoven-Feier

des

Schülerorchesters der Bundesrealschule Wien IV.

Musikalische Leitung:
Prof. Dr. Hermann Pschorn.

Ausführende:
Frau Professor Grete Langer
Norbert Kammel (VIIa)
Das verstärkte Schülerorchester.

Vortragsordnung

1. Ouvertüre zu „Egmont", As-dur, op. 84.

   Orchesterbesetzung: 1 Pikkolo, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 3 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Streicher.

2. Klärchenlieder aus der Egmontmusik, op. 84, gesungen von Frau Professor Grete Langer.

   a) Die Trommel gerühret.

   Orchesterbesetzung: 1 Pikkolo, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner u. Streicher.

   b) Freudvoll und leidvoll.

   Orchesterbesetzung: 1 Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner u. Streicher.

3. Ah, perfido! Rezitativ und Arie für Sopran mit Orchesterbegleitung, gesungen von Frau Professor Grete Langer.

   Orchesterbesetzung: 1 Pikkolo, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Streicher.

Pause

4. Sinfonie Nr. 3 (Eroica), Es-dur, op. 55.

   Orchesterbesetzung: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 3 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Streicher.

   Allegro con brio
   Marcia Funebre (Trauermarsch): Adagio assai*)
   Scherzo: Allegro vivace
   Allegro molto — Poco Andante — Presto

5. Ouvertüre zum Ballett: Die Geschöpfe des Prometheus, C-dur, op. 43.

   Orchesterbesetzung: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Streicher.

*) Es wird ersucht, sich nach diesem Satze des Beifalls zu enthalten.