

# KONZERTDIREKTION PROF. JOH. POPOVICI

Wien, IX., Rögnergasse 1a. — Telephon Nr. 66-4-55.

Kleiner Konzerthausaal  
Mittwoch, den 23. April 1927, Punkt ½8 Uhr abends

## Arien- und Liederabend

Ausführende:

Irene Erika  
**Reichel**  
Konzertsängerin

Kammersänger Georg  
**Maikl**  
(Staatsoper)

Mitwirkend:

**Walter Schlösinger, Klaviervirtuose.**

### PROGRAMM:

1. Mozart . . . . . Rosenarie aus „Figaro“  
Mendelssohn . . . . . Arie aus „Paulus“  
Gluckh . . . . . Arie der Alceste  
R. Strauß . . . . . Morgen

Irene Erika Reichel

2. Franz Friedrich Neubacher . . . . . Kinderlieder (Uraufführungen)  
Püppchen lauf . . .  
Wiegenlied  
Anchen lieb, Anchen fein  
Hirtenfreude  
Du, du  
Wir wollen einen Hauptmann  
Mein Bettlein und der Abendstern  
Mein Teddybär  
Kinderreigen

Irene Erika Reichel

Am Flügel: Der Komponist

Begleitung: Klavier: Fritz Löw-Beer

1. Violine: Edith Steinbauer
  2. Violine: Herta Schachermeyer-Matini
- Bratsche: Maria Capellmann  
Cello: Hilde Folger  
Schlagwerk: N. Jonak

3. Beethoven . . . . . Sonate appassionato  
Scriabine . . . . . Sonate Nr. 4  
Marx . . . . . Ballade
4. Chopin . . . . . Nocturne  
Polonaise

Walter Schlösinger

### P A U S E.

5. Erich Hiller . . . . . Der Grundton  
Aus dem hohen Lied in Minneliedern  
Am Flügel: Der Komponist
6. Karl Rausch . . . . . Sommerglück  
Der Maskenball  
Am Flügel: Fritz Löw-Beer
7. Max Kojetinski . . . . . Einsame Menschen (Viktor Aufricht)  
Schließe mir die Augen beide . . .  
(Theodor Storm)  
Kirschenbäume blühen uns . . .  
(Anton Renk)  
Am Flügel: Der Komponist  
Kammersänger Georg Maikl

Klavier Bösendorfer.

Preis des Programmes inkl. aller Abgaben 30 g.