

KONZERTDIREKTION HEINZEN

Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 26. April 1927, pünktlich halb 8 Uhr

Klavierabend HANS WEBER

Mitwirkend:

OLLY HEINZEN (Gesang)

(Altmeisterschule Radò-Danieli)

PROGRAMM:

1. REGER Variationen und Fuge über ein Thema von
Joh. Seb. Bach, op. 81, H-moll.
Hans Weber.
2. SPITZMÜLLER—HARMERSBACH Sechs Klavierstücke:
Prolog — Marsch — Menuett — Intermezzo
— Elegie — Finale.
(Erstaufführung.)
Hans Weber.
- P A U S E .
3. SCHUBERT Dem Unendlichen.
BIZET Habanera aus „Carmen“.
R. WAGNER Ortruds Fluch aus „Lohengrin“.
Olly Heinzen.
4. CHOPIN—GODOWSKY a) Etüde op. 10 Nr. 11 und Etüde op. 25
Nr. 3 zu einer Studie vereinigt.
b) Etüde op. 10 Nr. 3, für die linke Hand
allein.
LISZT Ungarische Rhapsodie IX (Le Carnaval de Pesth).
Hans Weber.

Gesangsbegleitung: Prof. C. LAFITE.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3173

Über befürdliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!