

Kleiner  
Konzerthaus-  
Saal



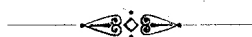
Mittwoch,  
27. April 1927,  
halb 8 Uhr

# VIOLINABEND EDITHA ULLRICH

Mitwirkend:

Opernsänger **OTTO WACHA**

Am Klavier: **WALTER BRICHT**



## PROGRAMM:

1. Hans Gál . . . . . Sonate op. 17.  
Patetico molto moderato, quasi allegretto, Adagio. **Editha Ullrich.**
2. a) Franz Schubert . . . . . Der Wanderer.  
Erkönig. **Editha Ullrich.**  
b) Richard Strauß . . . . . Im Spätboot. **Otto Wach.**
3. Henri Vieuxtemps . . . . . Violinkonzert Nr. 4 D-moll.  
Andante, Adagio religioso, Finale marziale. **Editha Ullrich.**  
P a u s e .
4. a) Franz Schmidt . . . . . Arie des Archidiaconus aus der Oper  
„Notre Dame“. **Otto Wach.**  
b) Richard Wagner . . . . . Wolframs Lied an den Abendstern aus der  
Oper „Tannhäuser“. **Otto Wach.**
5. Joh. Seb. Bach . . . . . Air (Sonate auf der G-Saite).  
Pablo de Sarasate . . . . . Romance andalouse. **Editha Ullrich.**  
Brahms—Joachim . . . . . Ung. Tanz Nr. 5. **Editha Ullrich.**

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3171.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!