KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Großer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 30. April 1927, halb 8 Uhr abends

TANZ-ABEND

Maryla Gremo

Am Klavier: **Dora Gremo**

PROGRAMM:

1. Chopin . . . . . Prélude E-moll.
2. Chopin . . . . . Prélude A-dur.
3. Bach . . . . . Page:
   a) Übermut.
   b) Huldigung.
4. Popy . . . . . Ballett-Suite:
   a) Entrée-Mazurka.
   b) Pizzicatti.
   c) Valse lente.
   d) Largo.
   e) Finale.
5. Clementi . . . . . La coquetterie.
6. Chopin . . . . . Klage.
7. Dvořák . . . . . Slavischer Tanz.

PAUSE.

8. Brahms . . . . . Biedermeier.
9. Delibes . . . . . Pizzicatti.
10. Joh. Strauß . . . . . An der schönen blauen Donau.
11. Lopez . . . . . Excentric.
12. Gade . . . . . Tango.
13. Holmes . . . . . Souvenir de bal.
14. Keu Whitmer . . . . . Charleston.

Klavier: Bösendorfer.

Kostüme: Theaterkunst Hermann J. Kaufmann, Berlin.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer.)

Stern & Steiner, 3177.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!