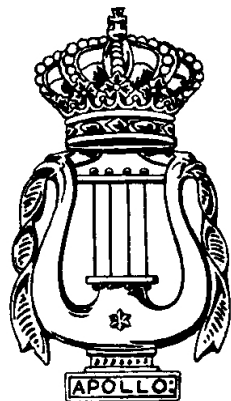


KONINKLIJKE MANNENZANGVEREENIGING

„APOLLO“

AMSTERDAM

LEITUNG: FRED. J. ROESKE



WOHLTÄTIGKEITS
KONZERT

AM SAMSTAG 11. JUNI 1927
IM WIENERKONZERTHAUS, WIEN

Preis 40 g.

11/6.27. G. P.

11

PROGRAMM

- 1a. DEUTSCH-ÖSTERREICHISCHE VOLKSHYMNE
b. WILHELMUS..... *Marnix van St. Aldegonde*
c. LIEDCHEN AN DER } (für Männerchor)
SCHIFFSWINDE } bearbeitet von } *J. J. Viotta*
d. DIE SILBERFLOTTE } Fred. J. Roeske }
Chor à Cappella.
2. HYMNE..... *Alphons Diepenbrock*
für Violine und Klavierbegleitung.
3. REQUIEM..... *Fred. J. Roeske*
Chor à Cappella.
4a. EINDRUCK (Impression)..... *Daniel Ruyneman*
b. PRELUDEN :
1. Das Kamel ..)
2. Das Kolibri .) *B. van den Sigtenhorst Meyer*
3. Hirsche)
c. CORTÈGE CHINOIS..... *Alex Voormolen*
Klavier.
5. GEBET VOR DEM TEMPEL.... *Fred. J. Roeske*
Chor à Cappella.

PAUSE

6. BAUERNFEST..... *Sem Dresden*
Chor à Cappella.
7. INTRODUCTION UND RONDO
Louis Zimmermann
(freie Bearbeitung eines Alt-Hollandischen Nationalthemas)
für Violine und Klavierbegleitung.
8a. ALT-HOLLÄNDISCHE VOLKSTANZEN
W. F. Siep
(für den Konzertvortrag bearbeitet von Henri Wilhelmus).
a. Tanz der Brautmädchen; b. Tanz der Brautjunges; c. Tanz von
Braut und Bräutigam; d. Holzschutanz; e. Zeeuwsche Bauernsang;
f. Tanz des „fröhlichen Bauers“; g. Tanz der alten Leute; h. Tanz
der Gäste; i. Serenade.
b. ETUDE DE CONCERT *Henri Wilhelmus*
Klavier.
9a. SOLDATENCHOR..... *Richard Hol*
b. MATROSEN LIED..... *Richard Hol*
c. UNSERE HOLLÄNDISCHE SPRACHE
Bernard Zweers
Chor mit Klavierbegleitung.