

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 18. Juni 1927, halb 8 Uhr abends

KLAVIER-ABEND

der Schüler

MILLY KOZAK

PROGRAMM:

- | | | |
|--|---|------------------|
| 1. Mozart: Gavotte joyeuse | } | ERSZI BERCZÖK |
| Gänschals: Schmeichelkätzchen | | |
| 2. Kreutzlin: Türkisches Rondo | | WALTER REICH |
| 3. Reinhold: Arabeske | } | ROSL LOW |
| Chopin: Mazurka | | |
| 4. Schulz: Tarantelle | } | FRANZI MUSIL |
| Jensen: Die Mühle | | |
| 5. Bach: Frühlingserwachen | } | ILSE WACHS |
| Chopin—Liszt: Bacchanal | | |
| 6. Mozart: Fantasie D-moll | | OTTO KNOLLER |
| 7. Haydn: Konzert D-dur, 3. Satz | | MARGIT STEINHERZ |
| 8. Mendelssohn: Klavierstück G-moll | } | GERDA SCHAFFER |
| Liszt: La Regatta de Venezia | | |
| 9. Brahms: Rhapsodie G-moll | } | GREGOR ISER |
| Schubert—Fischhof: Ballett (Rosamunde) | | |

P A U S E.

- | | | |
|--|------------------|---------------|
| 10. Mozart: Konzert A-dur, 1. Satz | GRETE HAAS | |
| 11. Schumann: Aufschwung | } | HERTA DEUTSCH |
| Rachmaninoff: Polichinelle | | |
| 12. Beethoven: Konzert C-moll, 3. Satz | ANNY SPITRA | |
| 13. Weber—Liszt: Polonaise brillante | HERTHA SINGER | |
| 14. Mendelssohn: Capriccio brillante | HILDA JANAUSCHEK | |
| 15. Liszt: Rákoczymarsch | REGINE KINTISCH | |

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen.