

Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst.

II. Schlußproduktion

Freitag, den 24. Juni 1927, halb 8 Uhr abends
Großer Konzerthaus-Saal

Dem Andenken der Professoren ROBERT FUCHS
und KARL PROHASKA gewidmet.

Mozart: Requiem, D-moll

(Werk 676 — Komp. in Wien 1791).

Dirigent:

Prof. DOM. JOSEF PETERLINI.

Ausführende:

Te decet	Judith Herzka ¹
Tuba mirum	Judith Herzka ¹ Anny Wimberger ² Franz Val. Damian ¹ Johann Sawka ³
Recordare	Hedwig Herbst ³ Julia Spott ³ Franz Val. Damian ¹ Georg Hann ³
Sed signifer	Judith Herzka ¹ Anny Wimberger ² Franz Jonas ¹ Johann Sawka ³
Benedictus	Hedwig Herbst ³ Melanie Gilbert ¹ Franz Val. Damian ¹ Georg Hann ³
Lux aeterna	Judith Herzka ¹

Der Akademiechor unter gefl. Mitwirkung der Singvereinigung „Barden“.
Das Akademieorchester.

Der Aufführung des Requiems geht voraus:

J. S. Bach Präludium und Fuge in G-moll.
Orgel: **Robert Kuppelwieser.**⁴

¹ Klasse Hofrat Geiringer. — ² Klasse Mark-Neusser. — ³ Klasse Dr. Lierhammer. — ⁴ Klasse Schütz.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer.)

Stern & Steiner, 3192.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!